Rappel de définitions techniques Passages de galop

Galop 1 à galop 7

Toutes les définitions qui suivent apparaissant dans votre livre. Cette fiche permet de les mettre en évidence et complète le livre. Elles doivent être apprises et connues **pour le passage du galop supérieur** !

Galop 1 et Galop 2

- IMPULSION : désir du cheval de se porter en avant, naturel ou acquis par le travail. Elle correspond à l'énergie.

- PANSAGE : action de nettoyer son cheval. Le pansage sert à enlever les saletés et poussières du cheval, nettoyer les pieds afin d'éviter les blessures. Il sert également à faire connaissance avec son cheval, à le masser et à vérifier qu'il n'a pas de blessures apparentes. Il doit être effectué avant, et après avoir monté.

- Aides : moyens que possède le cavalier pour effectuer une demande à son cheval. On distingue les aides naturelles et artificielles.

- Aides naturelles : ce sont les moyens naturels que possède le cavalier comme ses jambes, ses mains, son regard…

- Aides artificielles : matériels qui renforcent et précisent les aides naturelles comme la cravache, les éperons…

- Assiette : qualité qui permet au cavalier de garder son équilibre assis en toutes circonstances, et qui lui permet de communiquer par son cheval. Elle correspond à la place et aux mouvements du bassin sur le dos du cheval.

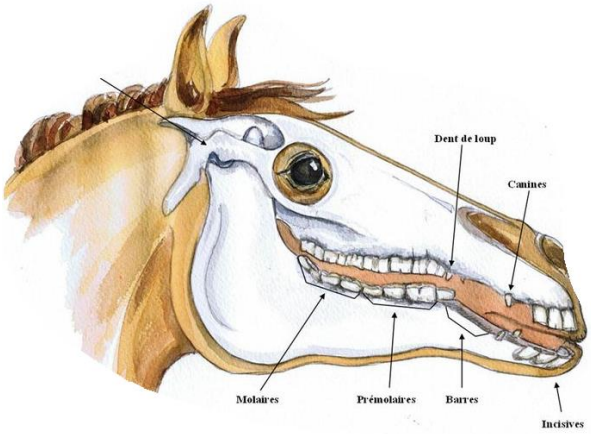
- Couloir de rênes : action des deux rênes utilisées simultanément pour tourner : la rêne extérieure pousse l'encolure (appelée rêne d'appui) pendant que la rêne intérieure s'écarte (elle est appelée rêne d'ouverture)

- Transition : passage d'une allure à une autre, variations dans une même allure.

- Mode de vie et organisation sociale : Le cheval est un animal à l'instinct grégaire : il vit en petits groupes. Au sein de ces groupes s'installe une hiérarchie : le chef du troupeau est en général le mâle dominant (le reproducteur), ainsi qu'une jument au fort caractère. Les chevaux âgés ou blessés sont souvent chassés du troupeau, car ils peuvent ralentir et

présenter un danger pour les autres chevaux. Cette hiérarchie à l'état sauvage se retrouve chez nos chevaux domestiqués.

- Dentition du cheval : un cheval adulte possède 40 dents, cela peut monter jusqu'à 40 dents (dents de loups). Le mâle a des crochets, alors que la jument n'en possède pas. Ces crochets sont des vestiges de défense, lorsque deux mâles s'affrontaient et se mordaient.



Galop 3 et Galop 4

- Indépendance des aides : Capacité du cavalier à dissocier ou combiner plusieurs aides

- Accord des aides : capacité du cavalier à coordonner efficacement plusieurs aides entre elles.

- Contact : ensemble des informations transmises et reçues par la main du cavalier sur les rênes et par la bouche du cheval sur le mors.

- Jambe isolée : Action de la jambe en arrière de la sangle (pour un départ au galop par exemple).

- Amplitude : distance parcourue par deux posers successifs d'un même membre. Elle correspond à la taille des foulées

- Cheval qui se juge : les postérieurs viennent dans la trace parfaite des antérieurs

- Cheval qui se méjuge : les postérieurs dépassent la trace des antérieurs, le cheval a alors une bonne impulsion

- Cheval qui se déjuge : les postérieurs se posent avant la trace des antérieurs, le cheval manque alors d'impulsion

- Effets de rênes : sont appelés effets de rênes les différentes actions possibles avec les rênes pour exécuter un exercice.

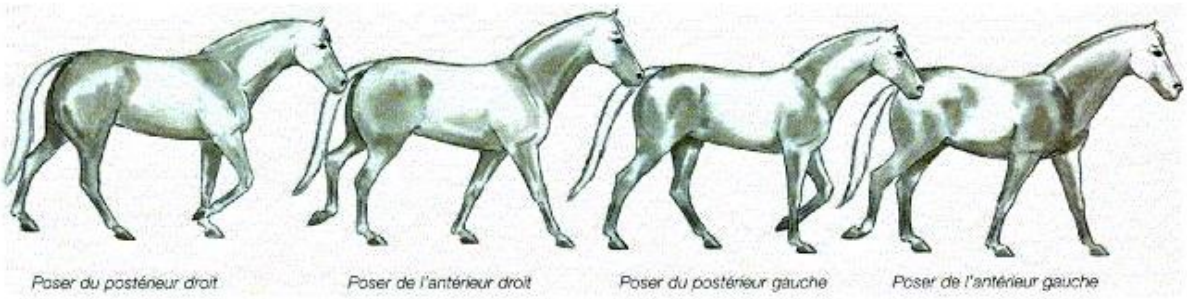
    - Rêne d'ouverture : action de la rêne intérieure qui s'écarte pour indiquer le pli et la direction

    - Rêne d'appui : action de la rêne extérieure qui s'appuie contre l'encolure pour tourner et renforcer la rêne d'ouverture, et empêcher à l'épaule extérieure d'agrandir le cercle

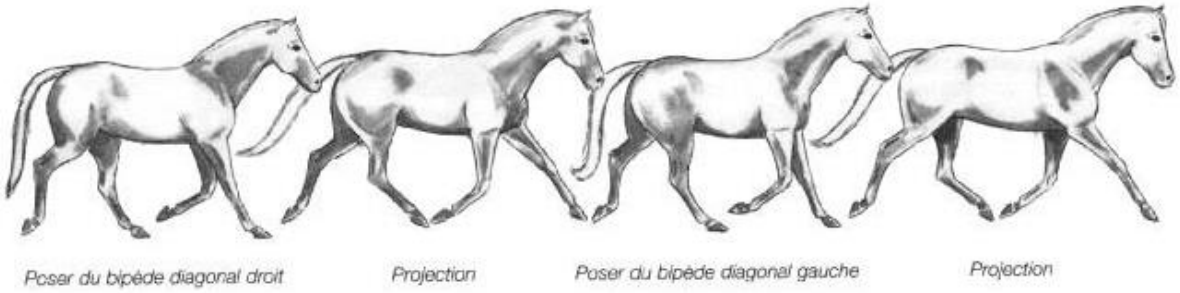
    - Rêne régulatrice : action de la rêne extérieure qui en se tendant va venir réguler la vitesse (freiner) ou réguler le pli lorsque le cheval se tord

    - Les effets de rêne d'appui et de rêne régulatrice peuvent être utilisés en même temps.

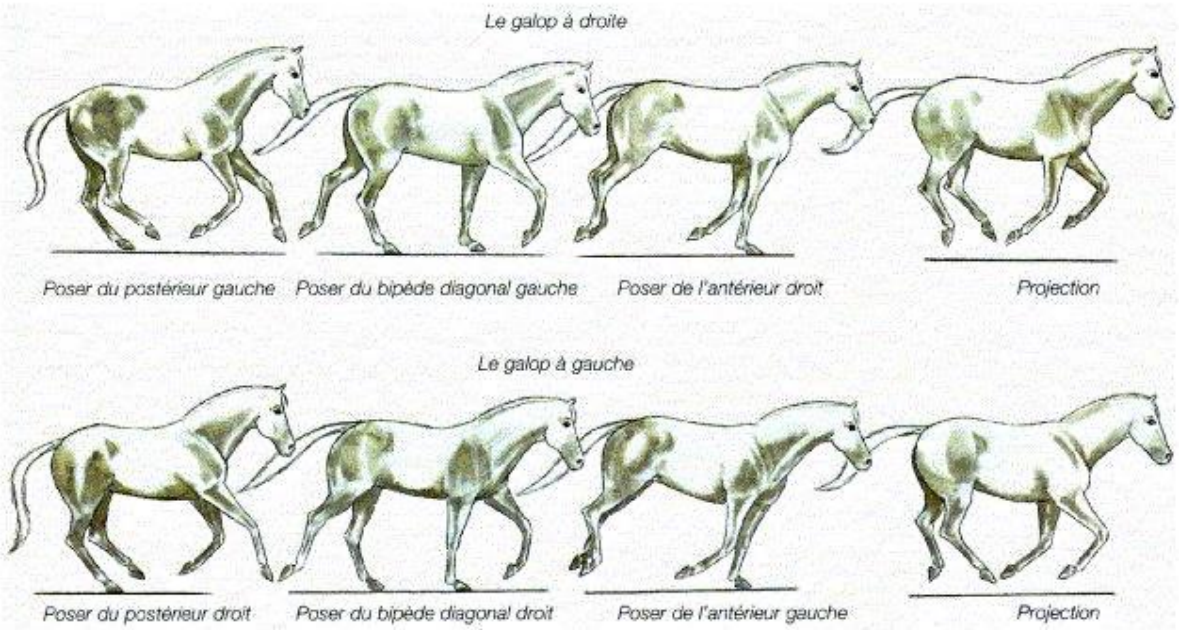
- Mécanisme du pas : allure marchée symétrique à 4 temps égaux, vitesse moyenne 7km/h



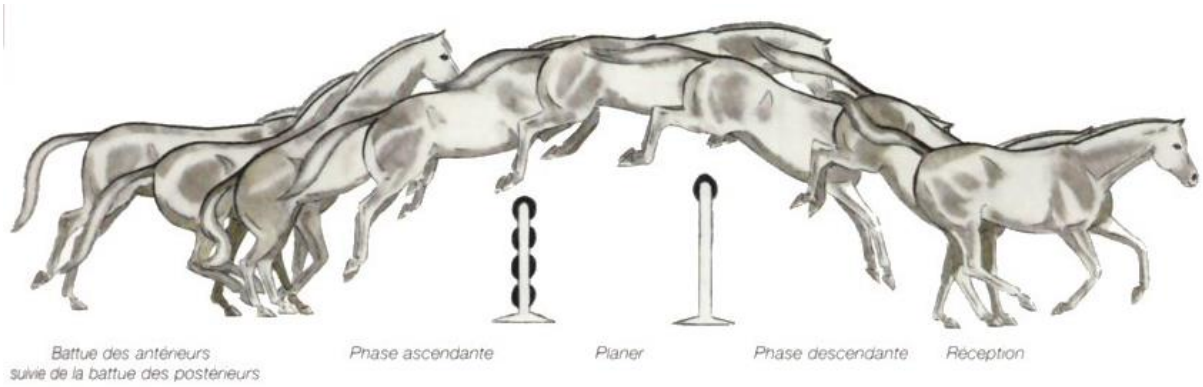
- Mécanisme du trot : allure sautée symétrique à deux temps égaux, vitesse moyenne 14km/h



- <u>Mécanisme du galop (Galop 4) :</u> Allure dissymétrique sautée à 3 temps inégaux, vitesse moyenne 21km/h



- <u>Mécanisme du saut</u> : Battue des antérieurs ➔ battue des postérieurs ➔ phase ascendante ➔ planer ➔ phase descendante ➔ reprise de l'allure

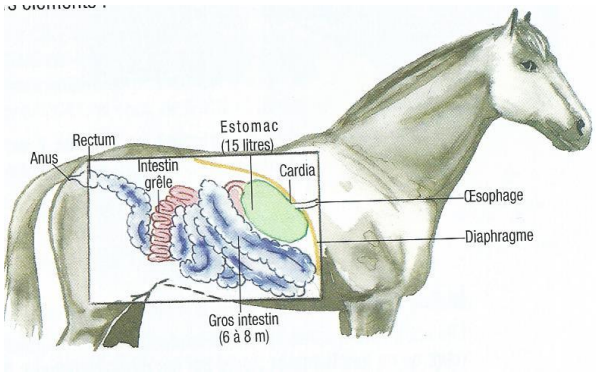


- <u>Equilibre du cheval (galop 4) :</u> Répartition du poids entre l'avant main, le corps et l'arrière main du cheval (équilibre longitudinal), mais également entre les deux côtés du cheval (équilibre latéral). On distingue trois équilibres longitudinaux :

- Sur les épaules : le poids est majoritairement réparti sur l'avant main
- Horizontal : le poids est équilibré entre avant main et arrière main
- Sur les hanches : report du poids sur l'arrière main

- <u>Appareil digestif :</u> Les besoins alimentaires varient selon la taille, le poids, l'état physique, l'âge et l'activité du cheval. Une ration doit être fractionnée en plusieurs petits repas, car le cheval a un petit estomac (15 à 18L) et une digestion dans l'intestin grêle très rapide. Un trop gros volume peut lui créer des maux de ventre.

Le cheval est un herbivore MONOgastrique (il n'a qu'un seul estomac), à la différence des vaches. Ce n'est pas un ruminant.



- <u>Normes physiologiques :</u>
  - La température : la température moyenne du cheval adulte en bonne santé est de 37° à 37.5°C. Chez un jeune cheval, la température moyenne est de 38°/38,5°C.
  - La fréquence cardiaque du cheval au repos est de 30 à 45 battements par minute (bpm)
  - La fréquence respiratoire (nombre de cycles respiratoires par minute, un cycle = une inspiration + une expiration) est de 10 à 12 bpm, peut aller jusqu'à 70bpm au galop.

Toute variation de ces normes physiologiques peut indiquer un problème de santé chez le cheval.

Galop 5 – 6 - 7

Les schémas corporels ne sont pas rappelés sur ce dossier, ils sont à connaître par cœur.

- <u>La charpente osseuse :</u> elle est constituée :
  - Crâne
  - Colonne vertébrale :
    - 7 vertèbres cervicales dont les 2ères s'appellent Atlas et Axis
    - 18 vertèbres dorsales
    - 6 vertèbres lombaires
    - 5 vertèbres sacrées soudées entre elles
    - 15 à 18 vertèbres coccygiennes
  - Thorax composé de 18 paires de côtes
  - Membres

- <u>Catégories de muscles</u> :
  - Lisses, blancs, ou viscéraux : contraction involontaire (ex : organes digestifs)
  - Rouges, striés : contraction volontaire (ex : muscles du mouvements)
  - Cardiaque, rouge : contraction INVOLONTAIRE

- <u>Propriétés du muscle</u> :
  - Contractilité : permet le raccourcissement du muscle
  - Elasticité : permet le retour à la normale et l'étirement du muscle
  - Tonicité : permet de se tenir debout sans effort

- Muscles locomoteurs, striés, squelettiques assurent 5 fonctions :
    - Extenseurs et releveurs : éloignent le segment du corps (ex : allongements d'amplitude)
    - Fléchisseurs et abaisseurs : rapprochement d'un segment de l'axe du corps (poussée des postérieurs au saut)
    - Abducteurs : écartent un segment du corps } déplacements latéraux
    - Adducteurs : ramènent un segment au corps
    - Rotateurs : pivot d'un segment autour de l'axe du corps ou de son propre axe : uniquement les 2ères cervicales

- Muscles agonistes : se dit des groupes musculaires qui peuvent travailler ensemble
- Muscles antagonistes : se dit des groupes musculaires dont le fonctionnement simultané est incompatible.

- Effets de rênes : sont appelés effets de rênes les différentes actions possibles avec les rênes pour exécuter un exercice.

    - Rêne d'ouverture : action de la rêne intérieure qui s'écarte pour indiquer le pli et la direction

    - Rêne d'appui : action de la rêne extérieure qui s'appuie contre l'encolure pour tourner et renforcer la rêne d'ouverture, et empêcher à l'épaule extérieure d'agrandir le cercle

    - Rêne régulatrice : action de la rêne extérieure qui en se tendant va venir réguler la vitesse (freiner) ou réguler le pli lorsque le cheval se tord

    - Les effets de rêne d'appui et de rêne régulatrice peuvent être utilisés en même temps.

- Cadence : fréquence du poser d'un même membre

- Rythme : répartition des temps entre les posers des membres.

- Rectitude : alignement des postérieurs et des antérieurs. (Les postérieurs viennent se poser dans la même ligne que les antérieurs)
- Incurvation : arc de cercle défini par le rachis du cheval (du nez à la queue), variant selon la taille du cercle. On parle de rectitude sur le cercle
-
- Déplacement latéral : Exercice dans lequel un cheval se déplace de côté en associant le croisement de ses membres et le mouvement en avant.

- Cession à la jambe : exercice d'assouplissement de deux pistes (déplacement latéral) dans lequel le cheval se déplace de côté, parallèlement à la piste, en restant droit.

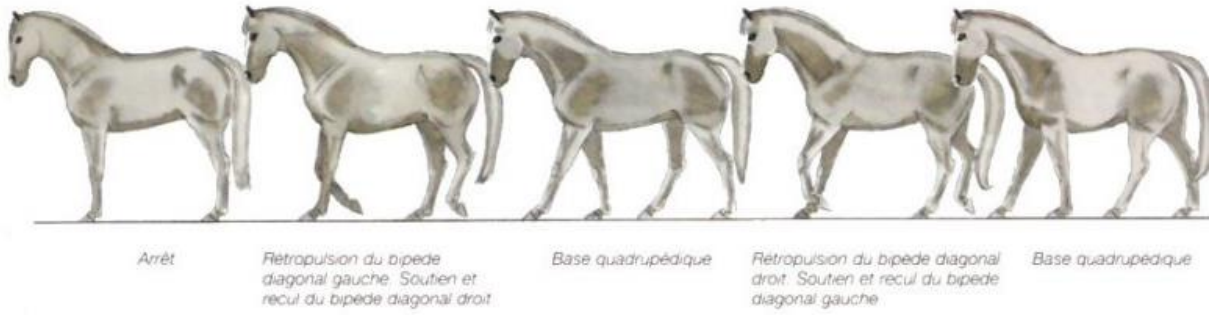
- Tension : C'est la qualité physique et morale du cheval dont la musculature, d'une part, donne au dos et à l'encolure la fermeté élastique nécessaire pour transmettre complètement à l'avant-main l'impulsion fournie par les hanches et dont la soumission, d'autre part, l'incite à conserver le contact de son mors, en étant toujours prêt à se porter en avant. Elle est le résultat de la maîtrise de l'impulsion et de l'engagement des postérieurs et est indispensable à la conduite facile et correcte du cheval.

- Trajectoire : parabole décrite par le saut du cheval

- Délivrance (galop 6) : la délivrance est la poche placentaire expulsée après la mise-bas de la jument. Elle doit être analysée par le vétérinaire, afin de déceler d'éventuels problèmes durant la gestation.

- Contre galop (galop 6) : Travail d'équilibre et d'aisance du cheval au galop à faux VOULU, favorisant l'engagement du postérieur interne au galop, sur le cercle, le changement de main..

- Mécanisme du reculer (galop 6)



- Aplombs (galop 7): orientation des membres sous le corps du cheval.

- Epaule en dedans : exercice d'assouplissement du côté concave de deux pistes dans lequel le cheval est incurvé et se déplace latéralement. Les épaules suivent une piste plus intérieure que celel des hanches. Elle améliore l'engagement des postérieurs et la souplesse des épaules.